

## **Raúl Moarquech Ferrera\_Balanquet**

La Habana, Cuba, 1958. MFA, Universidad de Iowa, 1992.

Miembro del Centro Yucateco de Escritores A.C. C

urador Ejecutivo de Arte Nuevo InteractivA.

Académico Fullbright.

Ha publicado en *Vídeo en Latinoamérica. Una visión crítica*, Editorial Brumaria, Madrid; *Cantera verde*, Oaxaca; México; *Tierra Adentro*, México DF; Forum Idea, Bienal de La Habana 2006; *La Hija Natural de J.T.G.*, Montevideo, Uruguay; *Public No. 31*, Toronto, Canadá; Circus Reader, Melbourne, Australia; *Felix: A Journal of Media Arts and Communication*, New York; las revistas electrónicas *Perspectives on Evil and Human Wickedness* y *Net Art Review*; la antología *Litoral del Relámpago* y la revista literaria *Navegaciones Zur*, Mérida, Yucatán; *Artpapers*, Atlanta y *Guest Room*, Londres/Munich.

Su obra ha sido incluida en *Unbroken Ties: Dialogues in Cuban Art*, Museo de Arte Latinoamericano, Long Beach, California; *05982:01*, Fundación de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay; 33ro Festival Internacional Cervantino, León, México; The Centre for Media and Culture, Universidad de Toronto, Canadá; *Cuba: La Isla Posible*, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, España; *Mix Brasil*, Museo de Sonido e Imagen, Sao Paulo, Brasil; LACE, Los Ángeles, California; *The Gulf Crisis TV Project*, 1993 Bienal del Museo de Arte Americano Whitney, Nueva York; *Cuba-USA*, Museo de Arte Contemporáneo, Chicago, Illinois; Museo de Arte Actual, Bogotá, Colombia.

Actualmente dirige la Cátedra Multimedia en la Escuela Superior de Arte de Yucatán.